

4

2015

THEMA & COLLECTA

Itinéraires culturels

Edito

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a le plaisir de vous présenter le quatrième volume de *THEMA & COLLECTA*.

Le volet *THEMA* de ce numéro 4 est consacré aux itinéraires culturels et aux routes historiques.

Il s'agit d'un domaine d'intérêt relativement récent au sein de l'ICOMOS, la charte des itinéraires culturels a été officiellement adoptée en octobre 2008. Cette charte veille à définir l'itinéraire culturel, à le considérer comme une valeur patrimoniale à part entière, pouvant être identifiée avec rigueur et qui est porteuse de sens.

L'itinéraire culturel s'appuie sur des composantes matérielles mais il doit aussi avoir témoigné d'une dynamique et de fonctions historiques, avoir favorisé des relations... Cette définition de l'itinéraire culturel le distingue des itinéraires contemporains créés *ex nihilo* pour relier des composantes patrimoniales dans un but touristique, pédagogique ou culturel.

L'itinéraire se distingue aussi des « routes historiques », même si les deux composantes ont des espaces de convergence. La distinction n'est pas toujours aisée et reste source de débats, d'autant que dans nos régions, la langue française jongle joyeusement avec l'acceptation du mot « route », tantôt une construction physique, tantôt un parcours à travers le territoire.

Le *THEMA* permet d'aller à la rencontre de deux grands itinéraires culturels reconnus par l'UNESCO.

— « Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle » étirent leurs ramifications depuis le nord de l'Europe pour converger au sanctuaire de l'apôtre en Galice. Vous pourrez découvrir trois contributions, pour la Belgique, la France et l'Espagne, auxquelles s'ajoute le témoignage personnel et critique d'un « voyageur-pèlerin ».

— Le « *Camino real de tierra adentro* », chemin royal de l'époque espagnole, véritable « Route de l'argent » reliait, dès le XVI^e s., la ville de Mexico aux provinces du nord de la Nouvelle-Espagne, riches en sites miniers. Le *Camino* contribua au développement économique de l'Empire hispanique, il fut aussi un moteur d'échanges culturels.

Le *THEMA* présente aussi une route historique, la célèbre « Route 66 », qui traverse huit Etats américains, avec le point de vue de deux de ses gestionnaires au *National Park Service* ; une contribution concrète et originale, distincte des classiques récits de voyageurs européens suite à leur périple « *on the road* ».

Par ailleurs est posée la question de la valeur patrimoniale des « anciens grands chemins de l'Empire romain » et de la catégorie dont ils peuvent relever : itinéraire culturel et/ou routes historiques ?

Le *COLLECTA* de ce numéro 4 reste proche du *THEMA* avec deux articles, l'un consacré à l'ancienne infirmerie de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège, l'autre aux beffrois du patrimoine mondial, ces vigies de nos paysages et points de repère pour les grands voyageurs.

Pour cette quatrième livraison de *THEMA & COLLECTA*, le conseil d'administration de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a le plaisir de remercier chaleureusement tous nos contributeurs pour leurs articles, photographies, traductions et relectures attentives, et de saluer les artistes qui ont accepté la reproduction de leurs créations pour participer aussi, à leur façon, à cette publication. Une telle réalisation a été menée à bien grâce à l'engagement bénévole des membres de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles et de ses sympathisants ainsi qu'aux subsides alloués par la Wallonie et par la Région de Bruxelles-Capitale.



Table des matières

THEMA

Itinéraires culturels

- 7 Les itinéraires culturels et le Comité scientifique international de l'ICOMOS
José María García de Miguel

Les Chemins de Compostelle

- 10 Patrimoine immatériel, enjeu de sauvegarde
Réflexion sur les Chemins de Saint-Jacques en Belgique francophone
Françoise Lempereur

- 11 Encadré
L'Association belge des Amis de Saint-Jacques de Compostelle
Françoise Lempereur

- 22 De l'itinéraire culturel au patrimoine mondial : la longue marche des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
Héloïse Balhade, Guillaume Duhamel

- 30 La contestable valorisation patrimoniale du Chemin de Saint-Jacques en Espagne
Begoña Bernal Santa Olalla

- 38 Chemin de *Santiago*
Marcher dans les pas de milliers d'autres
André Linard

Les voies romaines

- 46 Les anciennes voies de l'Empire romain en tant qu'itinéraires culturels
Perspectives et exemples
Bruno Merckx

- 58 Tourisme culturel *VIÆ ROMANÆ*, itinéraire romain de Bavay à Tongres
Françoise Gohy

Itinéraires culturels et routes historiques

- 64 Le *Camino Real* dans les territoires du Nord du Mexique
Cécilia Calderón Puente

- 76 Route 66 : Ouvrir la voie pour la protection et la gestion des routes historiques
Kaisa Barthuli, Michael Romero Taylor

- 85 Encadré
You Don't Own the Road
Stéphane De Groef

- 86 Encadré
Itinéraires secrets
Fanny Viollet

COLLECTA

- 88 Monitoring et conservation préventive de l'ancienne infirmerie de l'abbaye Saint-Jacques à Liège
Nancy Verstraelen

- 96 Défis pour les beffrois du patrimoine mondial
Delphine Vanoverberghe