

8

2022

THEMA & COLLECTA

Paysages

Edito

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a le plaisir de vous présenter le huitième volume de THEMA & COLLECTA.

Le THEMA est consacré aux paysages, un thème qui recouvre une réalité mouvante et multiple, qui est proposé ici comme un patchwork d'articles permettant d'ouvrir le regard et la réflexion de nos membres. S'attachant aux paysages tant exceptionnels que quotidiens, c'est un panorama, un florilège de points de vue, certainement incomplet.

Observé, façonné, bouleversé ou encore protégé et géré par l'homme, le paysage dialogue avec l'histoire, le cadre de vie bâti, les mutations urbaines ou le développement économique et touristique. Il peut être perçu selon une ligne du temps, une identité territoriale et se conjugue avec le patrimoine.

Plusieurs articles illustrent les méthodes d'analyse, les modes de protection et de gestion, ainsi que les interactions citoyennes. Des premières interventions de l'homme aux mutations induites par l'industrie ou l'urbanisation, les articles présentent des regards venus de Belgique et de France. Ce THEMA aborde différents exemples de gestion établie selon des réglementations spécifiques, telles que les chartes paysagères en Wallonie, la gestion bruxelloise de la Forêt de Soignes ou le réseau des Grands Sites de France. Les paysages singuliers, organisés de toutes pièces par l'homme, sont évoqués par les articles consacrés aux sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

En avant-propos, le philosophe Vincent Furnelle aiguise notre réflexion par sa vision du paysage. En outre, à chaque page noire, il relie chaque article à un extrait littéraire choisi pour offrir une dimension plus poétique. En guise de conclusion et de réflexion, la question de la perception du paysage sera posée en perspective.

Le COLLECTA apporte un éclairage sur trois sujets très différents. Le premier retrace le parcours de Raymond Lemaire, fondateur de notre association internationale. Les deux autres s'attachent chacun à un thème d'actualité, la protection des ascenseurs historiques d'une part et l'aspect juridique de la charge du patrimoine culturel d'autre part.

Pour cette huitième parution du THEMA & COLLECTA, le conseil d'administration de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl remercie chaleureusement tous les contributeurs, membres ou sympathisants, qui ont adhéré à la thématique et donné leur temps pour nous confier leurs articles, leurs photographies et croquis, pour relire les textes, les mettre en forme ou les traduire.

Une telle réalisation a été menée à bien de manière bénévole et a été soutenue par les subsides alloués par la Wallonie et par la Région de Bruxelles-Capitale sans lesquels rien n'aurait été possible.

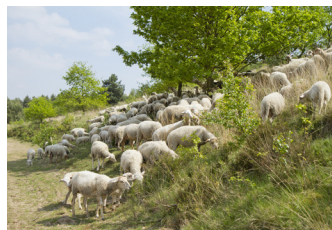
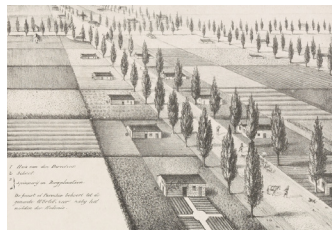


Table des matières

THEMA			
Paysages			
3	Edito	26	Les colonies de bienfaisance Jalons historiques <i>Encadré</i>
6	Avant-propos Penser paysage Vincent Furnelle	28	<i>Grands jalons</i> Geertje Bernaerts
8	Des paysages d'exception aux paysages du quotidien Histoire des politiques publiques du paysage Jean-Pierre Thibault	32	<i>Hoge Kempen</i> , paysage ruro-industriel en transition Johan Van Den Bosch
16	Genèse des paysages de Wallonie Gérard Bavay	42	Les paysages bâtis, un patrimoine en évolution Amélie Rousseau Pierre-Marie Tricaud
		50	Le paysage urbain néoclassique à Bruxelles Histoire et enjeux patrimoniaux Thomas Schlessler
		58	Chartes paysagères et Politique wallonne du paysage Marc Clignez
		70	Vers un atlas dynamique des paysages Premiers pas d'une réflexion en Région bruxelloise Cecilia Paredes Stéphane Demeter
		80	Les Atlas des Paysages de Wallonie Outils de connaissance, sensibilisation et gestion <i>Encadré</i>
		82	<i>Une approche sociologique</i> <i>L'étude des perceptions des</i> <i>paysages</i> Derek Bruggeman Etienne Castiau Stéphanie Quériat Marie-Françoise Godart
		90	Le plateau des Hautes-Fagnes Paysage naturel façonné par les activités humaines Philippe Frankard
		100	Les paysages au-delà du regard Actions en province de Namur <i>Encadré</i>
		104	<i>Des angles de vues multiples</i> <i>pour décrypter les paysages</i> Laurence Ancion



106 Le nouveau plan de gestion
de la Forêt de Soignes
Éléments d'analyse paysagère
Bruno Campanella
André Toussaint

114 Le paysage au cœur d'un
projet de territoire
La démarche Grand Site
de France
Encadrés

116 *Les Grands Sites de France
en quelques chiffres*

118 *Le Réseau des Grands Sites*

122 *Le projet VEDETTE, vers
un ensemble paysager
transfrontalier d'exception
entre la France et la Belgique*
Soline Archambault

124 La Chaîne des Puy
et la Faille de Limagne
Gestion d'un patrimoine
mondial
Yves Michelin

134 Vichy, modèle d'une ville
d'eaux
Anke Matthys

Encadré

138 *Le patrimoine thermal
du Massif central
Réenchantement d'un
territoire*
Léa Lemoine

144 Spa, approche du paysage
thérapeutique
Anne Pirard

154 L'approche sensible du paysage
et l'écocitoyenneté
Christine Partoune

COLLECTA

162 Raymond M. Lemaire
(1921-1997)
Hommage à un centenaire
Claudine Houbart

170 A qui incombe la charge du
patrimoine culturel ?
Perspectives juridiques
Marie-Sophie de Clippele

176 La modernisation des
ascenseurs anciens
Un défi patrimonial
Muriel Muret
Anne-Catherine Dawance
Martijn Kivit
Franck Becuwe