

Rapport d'activités 2024

TABLE DES MATIÈRES

1 – CONTACTS	3
2 – MEMBRES	4
3 – ORGANE D’ADMINISTRATION	5
4 – ASSOCIATION	5
5 – ACTIVITES	5
6 – PUBLICATIONS	6
7 – MEDIAS	6
8 – ICOMOS BELGIQUE	6
9 – ICOMOS / COMITES SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX / GROUPES DE TRAVAIL	7
10 – PATRIMOINE MONDIAL	11
11 – PARTENARIATS/COLLABORATIONS	13
ANNEXES - RAPPORTS DES MEMBRES	15

1. CONTACTS

Lors de l'Assemblée générale ordinaire du 25 mars 2023, le conseil d'administration – aujourd'hui organe d'administration – a été renouvelé à l'issue des élections.

Président :	Jean-Sébastien MISSON	presidence@icomoswalloniebruxelles.be
Vice-Présidente :	Paula CORDEIRO	paula.cordeiro@icomoswalloniebruxelles.be
Secrétaire générale :	Laure MARIQUE	secretariat@icomoswalloniebruxelles.be
Trésorier :	Aurore BURETTE	tresorier@icomoswalloniebruxelles.be
Administrateurs :	Thomas GRECK, Marie-Noëlle MARTOU, Michel MICCICHE, Barbara PECQUET, Simon THIELEN	

Site internet : <http://www.icomoswalloniebruxelles.be>



J.-S. MISSON



P. CORDEIRO



L. MARIQUE



A. BURETTE



T. GRECK



M.-N. MARTOU



M. MICCICHE



B. PECQUET



S. THIELEN

2. MEMBRES

Au 1^{er} janvier 2024, l'association comptait 305 membres : 297 membres effectifs dont 3 Jeunes professionnels, 7 membres institutionnels et 1 membre d'honneur.

Les nouveaux membres 2024 étaient au nombre de 18 membres effectifs, dont 1 Jeune professionnel.

Nouveaux membres 2024 :

- Hélène BLISTEIN, historienne de l'art - gestionnaire en sauvegarde du patrimoine à l'AWaP,
- Bertrand BONMARIAGE, construction et gestionnaire de chantier patrimoine, coordinateur de la cellule patrimoine et chef de projet "Restauration" Srl GALERE,
- Didier CULOT, archéologue et historien de l'art, administrateur délégué de l'asbl "A Montquintin",
- Anna Paula DE ASSIS MEIRELLES VILLELA, architecte indépendante,
- Marie-Caroline FLORANI, historienne de l'art, gestionnaire dossiers éducation permanente FWB,
- Stefen FONTAINE, ingénieur en stabilité (JP),
- Ariane FRADCOURT, directrice à la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine à l'AWaP,
- Delphine GOURDON, restauratrice d'œuvre d'art, enseignante en restauration d'œuvre d'art,
- Anne GUILLEAUME, architecte,
- Alexandre LILIE, architecte et professeur,
- Giulia MARINO, architecte,
- Sandrine MATHOT, journalisme et communication, coordinatrice à la Direction de la Promotion à l'AWaP,
- Pierrette PASTEELS, historiennede l'art, guide-conférencière et réalisatrice de documentaires radiophoniques,
- Sébastien PETIT, architecte, associé gérant de Trio Architecture,
- Charlotte SCHOENMAECKERS, architecte, attaché à l'AWaP,
- Pascal VANDEN BERGHE, historien de l'art & architecte, Ville de Wavre,
- Bénédicte VERSCHAEREN, historienne de l'art, guide-conférencière,
- Pierre-Paul YERLÈS, architecte, directeur-Wallonie Constructiv.

Les anciens membres réactivés en 2024 étaient au nombre de 3.

Les membres démissionnaires n'ayant pas souhaité renouveler leur adhésion en 2024 étaient au nombre de 5.

En 2024, l'association a perdu deux membres éminents et de longue date.

Pierre HALLEUX (1940 – 2024). Ingénieur (ULB, 1963). Docteur en Constructions Civiles (1966). Chargé de cours, professeur associé puis ordinaire à l'ULB. Ancien directeur du « Service Génie Civil » et de l'« Institut des Constructions Civiles » de l'ULB jusqu'à sa retraite en 2000. Membre de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl depuis sa création en 1995. Pierre Halleux a notamment contribué à l'accompagnement scientifique des travaux de restauration de la Tour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles en 1989, puis en 1993 celui de la cathédrale de Tournai. Pour l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl, il livre en 2003 un dossier intitulé « *La compréhension de la pensée technique des bâtisseurs médiévaux : un long cheminement du 12^e au 21^e siècle* » Cfr. en annexe *In Memoriam Pierre Halleux* par Bernard Espion.

Andrée VAN BEVER (1945 – 2024). Historienne de l'Art (UCLouvain) et détentrice d'un certificat en urbanisme (UCLouvain). Membre de l'AULNE ASBL - Association des Urbanistes de l'UCLouvain. Andrée Van Bever intègre en 1974 le Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture au sein duquel elle oeuvre à de nombreuses actions et manifestations de mise en valeur du patrimoine. Elle contribue également à l'élaboration de l'inventaire du patrimoine immobilier de Bruxelles (Pentagone). Demeurée au sein du Ministère de la Communauté française,

elle s'investit dans le patrimoine mobilier. Elle achève sa carrière en tant que Directrice. Membre de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl depuis sa création en 1995, Andrée Van Bever était membre du Comité scientifique Villes et Villages historiques (CIVVIH) et suivait les travaux du Comité international ICOMOS – IFLA des paysages culturels, entretenant des amitiés de longue date avec Marie-Jeanne Geerts et Annie Van Marcke de Lummen. Elle faisait également partie depuis sa création du Bouclier Bleu Belge et participait aux travaux et du groupe de travail « Biens Culturels » de la Commission interministérielle de droit humanitaire. André Van Bever était Commandeur de l'Ordre de Léopold.

3. ORGANE D'ADMINISTRATION

11 réunions de l'organe d'administration, de janvier à décembre 2024 (7 réunions en présentiel, 4 réunions en visioconférence).

4. ASSOCIATION

En 2024, l'Organe d'administration a engagé le processus de révision du règlement d'ordre intérieur (ROI).

5. ACTIVITES

30 mars 2024 – Bruxelles – 52 participants

Le 30 mars 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a tenu son Assemblée générale statutaire au Musée Art & Histoire au Parc du Cinquantenaire à Bruxelles. A l'issue de celle-ci, les membres présents ont assisté à la présentation par Cécilia Paredes (Urban.Brussels) du plan d'action de la Région de Bruxelles-Capitale « Vers la décolonisation de l'espace public » et celle de l'histoire du monument aux pionniers du Congo par Guy Condé-Reis (Urban.Brussels). Guy Condé-Reis a ensuite emmené les participants à la découverte des expositions consacrées à Joseph Hoffman et au Palais Stoclet.

<https://icomoswalloniebruxelles.be/activite/bruxelles-decolonisation-pionniers-du-congo-hoffmann-cousin-stoclet/>

20 avril 2024 – Namur – 11 participants

Le 20 avril 2024, les membres de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles étaient invités à visiter le complexe du Stade des Jeux et du Théâtre de Verdure de Namur; construit entre 1908 et 1910 pour la Ville de Namur, selon les plans de Georges Hobé (1854-1936), en grand partie en béton armé, et qui fait aujourd'hui l'objet d'un important chantier de restauration.

<https://icomoswalloniebruxelles.be/activite/namur-stade-des-jeux-et-theatre-de-verdure/>

15 juin 2024 – Verviers – 34 participants (hors intervenants)

Le 15 juin 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a organisé une visite de deux chantiers d'actualité à Verviers; d'une part, avec Valérie Fellin, le chantier de sauvetage de l'église des Récollets (XVIIe siècle), lourdement touchée par les inondations de juillet 2021, et d'autre part; avec Barbara Van der Wee, le chantier de restauration et d'extension du Grand Théâtre de Verviers (1892). Journées organisée avec le soutien de la Ville de Verviers et la participation de MM. Degeay et Chefneux (Echevins) et de Mme Valérie Biermans et Mr Jean-François Potelle (Service Patrimoine)

<https://icomoswalloniebruxelles.be/activite/verviers-recollets-grand-theatre/>

7 septembre 2024 – Huy et Marchin - 25 participants (hors intervenants)

Le 7 septembre 2024, ICOMOS Wallonie-Bruxelles s'est rendu à Huy et Marchin pour la visite de deux chantiers privés, premièrement le chantier de restauration de la Maison-près-la-Tour (XIIIe et XIVe siècle) à Huy sous la conduite de Pascal Dumont, architecte et propriétaire du bâtiment, et secondairement le chantier de restauration du château de Belle-Maison à Marchin (XVIIIe siècle) sous la conduite de Valérie Fellin, architecte et des membres de la famille de Robiano, propriétaire du domaine.

<https://icomoswalloniebruxelles.be/activite/huy-marchin/>

19 octobre 2024 – Bruxelles - 38 participants (hors intervenants)

Le 19 octobre 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl s'est penché sur l'œuvre de Tilman-François Suys (1783-1861), au travers de la visite du chantier de restauration de la façade de l'église Saint-Joseph (Square Frère Orban à Bruxelles) par l'atelier Arc Architecture et Patrimoine (Romuald Casier), l'entreprise Galère, l'atelier de sculpture Alexandre Calletet d'un parcours commenté du quartier Léopold jusqu'à la Place Royale par Christophe Lhoir.

<https://icomoswalloniebruxelles.be/activite/bruxelles-t-f-suys-eglise-saint-joseph-et-quartier-leopold/>

L'Organe d'administration remercie chaleureusement tous les membres et les intervenants extérieurs pour leur contribution à la réussite de ces visites.

6. PUBLICATIONS

En 2024, le Thema & Collecta n° 9, Symposium CIVVIH 2022, publié en 2023, a été mis en ligne sur le site internet de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles (en consultation uniquement).

7. MÉDIAS

7-1 - Site internet :

En 2024, le développement du nouveau site internet de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles s'est poursuivi avec :

- la mise en place d'un formulaire de candidature à l'adhésion ;
- la mise en place de formulaires d'inscription aux activités, intégrés au site internet ;
- la mise en ligne complète du Thema & Collecta n° 9 ;
- l'intégration de contenus et pages réservés aux membres (en cours de finalisation).

7-2 - Annonces : 12 mails « Annonces » ont été envoyés par mail. (Jean-Sébastien MISSON & Thomas GRECK)

8. ICOMOS BELGIQUE

8.1. Présidence

En 2023, à l'issue du renouvellement des organes d'administration de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl et de l'ICOMOS Vlaanderen-Brussel vzw, en application de la convention de l'ICOMOS Belgique, révisées en 2021, la présidence de l'ICOMOS Belgique est passée à l'ICOMOS Vlaanderen-Brussel vzw. Elle est assumée par Eva Roels, présidente de cette dernière. Jean-Sébastien Misson, président de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl, assume la vice-présidence de l'ICOMOS Belgique.

8.2. Réunions du Conseil de gestion fédéral

Le Conseil de gestion fédéral s'est réuni à 3 reprises en 2024

29 août 2024 – Bruxelles

Les points suivants ont été discutés lors de cette réunion :

- Assemblée générale 2024 de l'ICOMOS à Ouro Preto (Brésil) et réunion du Conseil consultatif ;
- Comités scientifiques internationaux.
- Forum ICOMOS Belgique.

4 novembre 2024 – En ligne

Les points suivants ont été discutés lors de cette réunion :

- Assemblée générale 2024 de l'ICOMOS à Ouro Preto (Brésil) et réunion du Conseil consultatif ;
- Forum ICOMOS Belgique.

9. ICOMOS / COMIÉS SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX / GROUPES DE TRAVAIL

9.1. Présidence de l'ICOMOS International - Teresa PATRICIO (mandat 2023-2026)

En 2024, la Présidente de l'ICOMOS a œuvré non seulement pour renforcer les actions de l'ICOMOS et garantir son intégrité en tant qu'organisation internationale, mais aussi pour promouvoir l'image de la Belgique, et plus particulièrement de Wallonie-Bruxelles, à l'échelle internationale.

Le poste de Président impose un rôle significatif de représentation, avec la participation à diverses réunions, conférences et ateliers organisés par l'ICOMOS ainsi que par d'autres organisations et institutions. Voici quelques exemples :"

- Participation à la Conférence internationale sur le patrimoine culturel et la consolidation de la paix à l'occasion des 70 ans de la Convention de La Haye de l'UNESCO pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, 13-15 mai 2024, La Haye. L'ICOMOS a participé au panel pour discuter des collaborations et de l'importance de la coopération internationale dans la préservation du patrimoine culturel en situation d'urgence, en explorant l'intersection de la technologie, du droit et des stratégies pratiques dans la sauvegarde du patrimoine culturel en temps de paix et en situation d'urgence.
- Participation au groupe de travail sur la culture et à la réunion des ministres de la Culture du G20 au Brésil en 2024. Cette participation a conduit à la publication de la Déclaration de Salvador da Bahia par les ministres de la culture du G20 le 8 novembre 2024, dix jours avant le début du 18ème sommet du G20 à Rio de Janeiro. La Déclaration de Salvador da Bahia met l'accent sur le rôle de la culture dans la promotion de la solidarité et de la durabilité. Elle souligne la nécessité de protéger la diversité culturelle et l'accès au patrimoine pour tous, tout en soulevant des inquiétudes quant à la destruction des biens culturels matériels et immatériels en raison du changement climatique et des catastrophes.
- En novembre 2024, nous avons participé également aux réunions statutaires du Conseil Consultatif de l'ICOMOS et à son Symposium International qui ont eu lieu à Ouro Preto (Brésil). Ces réunions se sont tenues en parallèle de l'Assemblée générale annuelle de l'ICOMOS et ont inclus des élections pour les nouveaux Officiers du Conseil consultatif pour le mandat 2024-2027. Deux représentants de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles ont participé également aux réunions. Notre participation a été marquée par des discussions approfondies sur la préservation du patrimoine culturel et la promotion de la diversité culturelle. Nous avons également pris part à des ateliers et des conférences visant à renforcer la coopération internationale et à échanger des bonnes pratiques en matière de conservation du patrimoine.

Ces réunions ont permis de mettre en lumière les efforts de l'ICOMOS pour protéger et valoriser le patrimoine mondial, tout en soulignant l'importance de l'implication des communautés locales et de l'action climatique dans le processus de préservation.

En tant que présidente de l'ICOMOS, l'une de mes priorités est de mettre en œuvre les responsabilités de l'organisation vis-à-vis de la Convention du patrimoine mondial. Dès lors, j'occupe également le poste de présidente du panel Patrimoine mondial de l'ICOMOS pour l'évaluation préliminaire et pour l'évaluation des biens culturels et mixtes proposés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Ceci est une mission essentielle, à la fois délicate et enrichissante, à laquelle je me vois contrainte de donner un caractère professionnel et indépendant ! Environ 650 membres d'ICOMOS participent à ce travail dont plusieurs membres d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles.

En tant qu'organe consultatif du Comité du patrimoine mondial, l'ICOMOS a participé à la 46ème session du Comité du patrimoine mondial, qui s'est tenue à New Delhi, en Inde, du 21 au 31 juillet 2024. Nous avons offert des conseils et des recommandations sur diverses questions liées au patrimoine culturel et mixte, tant pour les nominations que pour l'état de conservation des sites. En tant que Présidente de l'ICOMOS j'ai participé à toutes les sessions plénières et à de nombreux événements parallèles. Ces événements visaient à expliquer le travail de l'ICOMOS, discuter de l'implication des communautés et de l'action climatique dans le processus du patrimoine mondial, et explorer l'importance de différents types de patrimoine culturel. J'ai également participé au Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial et j'ai rencontré diverses délégations, notamment celle de la Belgique pour discuter de collaborations fructueuses.

Afin d'assurer l'épanouissement d'une telle organisation, ainsi que la bonne représentativité de notre pays à l'internationale, nous devons faire face à des dépenses qui n'ont pas pu être couvertes par nos fonds personnels. Dans ce cadre je remercie l'aide financière octroyée par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Teresa PATRÍCIO,
Présidente de l'ICOMOS
Bruxelles, 18 Février 2025

9.2.- Réunions statutaires et Réunions du Groupe régional Europe

10 juin 2024 - Réunion du Groupe Régional Europe, Visby (Suède)

Pas de participation de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl.

Participation d'Anne Mie Draye (IVB).

Novembre 2024 - Réunions statutaires préparatoires à l'Assemblée générale 2024, Ouro Preto (Brésil)

- 11 novembre 2024, Réunion du Groupe Régional Europe. Participation d'Eva Roels (IVB), Présidente ICOMOS Belgique, Paula CORDEIRO (IWB) , Présidente du CIVVIH, et Aurore BURETTE (IWB).
- 11 novembre 2024, Réunion des Comités nationaux. Participation d'Eva ROELS (IVB) - Présidente ICOMOS Belgique, Paula CORDEIRO (IWB) - Présidente du CIVVIH ,
- 11 novembre 2024, Réunion du Conseil scientifique. Participation d'Eva Roels (IVB), Présidente ICOMOS Belgique , Paula CORDEIRO (IWB), Présidente du CIVVIH (Présentation des travaux du CIVVIH « The Valletta principals, moving toward a new document »), et Aurore BURETTE (IWB).
- 11 novembre 2024, Groupe de travail des professionnels émergents de l'ICOMOS. Participation de Aurore Burette (IWB) – représentante de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl
- 12 novembre 2024, Réunion du Conseil consultatif. Participation d'Eva ROELS (IVB) - Présidente ICOMOS Belgique, de Paula CORDEIRO (IWB), Présidente du CIVVIH, et d'Aurore BURETTE (IWB)

13 novembre 2024 - Assemblée générale statutaire de l'ICOMOS, Ouro Preto (Brésil)

Participations de :

- Eva ROELS (IVB), présidente ICOMOS Belgique
- Paula CORDEIRO (IWB), Aurore BURETTE (IWB), Claudine HOUBART (IWB), Carmen AZEVEDO (IWB), Isabelle SEGURA (IWB)

14-15 novembre 2024 : symposium scientifique sur le thème : « Revisiter la Charte de Venise : Perspectives critiques et défis contemporains »

- Présentation par Claudine HOUBART (IWB), « Decoding the Venice Charter: A Multidisciplinary Exploration of its Interpretations and Translations »
- Présentation par Paula CORDEIRO (IWB), Présidente du CIVVIH, et Antoine BRUGUEROLLE, Vice-président du CIVVIH, « Les Paysages urbains historiques PUH face aux défis d'un monde en mutation »

9.3. Comités scientifiques internationaux (CSI) et groupes de travail de l'ICOMOS

Membres d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl désignés par le Conseil de gestion d'ICOMOS Belgique comme représentants au sein des Comités scientifiques internationaux ICOMOS ou des groupes de travail de l'ICOMOS. (Situation décembre 2024).

- CAR - Comité international pour l'art rupestre: Serge LEMAITRE, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- CIPA - Comité international pour la documentation du patrimoine : Pierre HALLOT, membre expert, Thérèse CLAEYS, membre associée, Jacques DEBIE, membre expert;

- ISCEC- Comité international sur l'économie de la conservation: Christian OST, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- ISCES - Comité scientifique international sur l'énergie et le développement durable : Jérôme BERTRAND, membre expert, Anne DE SAN, membre expert;
- CIF - Comité international pour la formation : Sébastien MAINIL, membre expert ;
- ICOFORT - Comité international sur les fortifications et le patrimoine militaire : Philippe BRAGARD, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique, Romuald CASIER, membre expert;
- ICIP - Comité international sur l'interprétation et présentation : Isabel BIVER, membre;
- ICCI - Comité international pour les itinéraires culturels : Bruno MERCKX, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- ICLAFI - Comité international sur les questions légales, administratives et financières : Etienne CLÉMENT, membre expert;
- ICICH - Comité international sur le patrimoine culturel immatériel : Françoise LEMPEREUR, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- ISC20C - Comité scientifique international sur le patrimoine du 20e siècle : Jean-Marc BASYN, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- ISCCL - Comité international ICOMOS – IFLA des paysages culturels : Nathalie DE HARLEZ, membre expert, Marie-Jeanne GEERTS, membre honoraire, Michel GILBERT, membre expert, Anne-Marie SAUVAT, membre expert;
- CIP - Comité scientifique international de la pierre : Julie DESARNAUD, membre expert, vice-présidente depuis l'automne 2021, Francis TOURNEUR, membre expert;
- ICORP - Comité international sur la préparation aux risques : Laure MARIQUE, membre associé;
- ISCARSAH - Comité international pour l'analyse et la restauration des structures du patrimoine architectural : Pierre SMARS, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- THEOPHILOS - Comité international sur la théorie et la philosophie de la conservation et de la restauration : Claudine HOUBART, membre expert;
- CIVVIH - Comité international des villes et villages historiques : Paula CORDEIRO, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique, Présidente depuis 2021;
- ISCV - Comité international sur le vitrail - Corpus Vitraearum : Isabelle LECOQ, membre expert, membre votant pour l'ICOMOS Belgique, Yvette VANDEN BEMDEN, membre expert;
- IWC - Comité international du bois : Thierry DESCAMPS, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique;
- ISCMP - Comité international sur les peintures murales : Claire FONTAINE, membre expert, membre votant ICOMOS Belgique.

CSI sans représentation d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl :

- CIAV - Comité international sur l'architecture vernaculaire ;
- ISCSBH - Comité international sur le patrimoine bâti partagé ;
- ICUCH - Comité international du patrimoine culturel subaquatique ;
- IPHC - Comité international pour le patrimoine historique polaire ;
- ISCIH - Comité international sur le patrimoine industriel ;
- ICTC - Comité international sur le tourisme culturel.

CSI dont le représentant d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a demandé d'être déchargé de sa représentation :

- ISCEAH - Comité international sur le patrimoine de l'architecture en terre ;
- ICAHM - Comité international de la gestion du patrimoine archéologique ;
- PRERICO - Comité international sur les sites de religion et de rituels.

Membres d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl librement inscrits dans les CSI de l'ICOMOS :

- ISCECC - Comité international sur l'économie de la conservation : Jean-Louis LUXEN et Ruba SALEH ;
- ICOFORT - Comité international sur les fortifications et le patrimoine militaire : Jean-Sébastien MISSON ;
- ISCEC - Comité international sur l'économie de la conservation : Jean-Louis LUXEN ;
- ICIP - Comité international sur l'interprétation et présentation des sites culturels patrimoniaux : Jean-Louis LUXEN ;
- CIVVIH - Comité international des villes et villages historiques : Jean-Louis LUXEN , Andrée VAN BEVER.

Groupes de travail de l'ICOMOS :

- Groupe de travail pour la sauvegarde du patrimoine culturel en Syrie et en Irak : Teresa PATRÍCIO ;
- Groupe de travail sur les objectifs de développement durable (ODD) de l'UNESCO. Teresa PATRÍCIO en tant que membre du conseil d'administration de l'ICOMOS ;
- Groupe de travail des professionnels émergents. Laure MARIQUE & Aurore BURETTE (cfr. Rapport en annexe);
- « Focal point » de l'ICOMOS Belgique pour le groupe travail de l'ICOMOS sur le rétablissement post-traumatique et la reconstruction des biens culturels du patrimoine mondial : Teresa PATRÍCIO ;
- Groupe de travail sur le rôle des Comités Nationaux en matière de patrimoine mondial. Bruno MERCKX ;
- Groupe de travail « Notre Dignité Commune » | Approches fondées sur les Droits humains : Laure MARIQUE en est membre à titre individuel (cfr. Rapport en annexe).

Groupes de travail sans représentation de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl :

- Groupe de travail sur le patrimoine et le changement climatique ;
- Groupe de travail sur le patrimoine et les objectifs de développement durable de l'UNESCO.

9.4. Journée internationale des monuments et des sites le 18 avril 2024 :

Thème « Catastrophes et conflits au travers du prisme de la Charte de Venise ». Aucune activité n'a été organisée par l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl.

10. PATRIMOINE MONDIAL

En tant que Comité national de l'ICOMOS, ICOMOS Belgique et ses deux sections interviennent en matière de patrimoine mondial de plusieurs façons :

- A la demande de l'Unité patrimoine mondial de l'ICOMOS :
 - Remise d'avis sur les candidatures introduites par la Belgique;
 - Participation aux visites de terrain organisées dans le cadre de l'instruction des candidatures belges ;
 - Remise d'avis sur des projets affectant des biens belges inscrits sur la Liste du patrimoine mondial ;
 - Identification d'experts pour l'évaluation de candidatures introduites par d'autres États parties.
- De sa propre initiative :
 - Transmission d'informations relatives à des biens belges inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, à l'unité patrimoine mondial de l'ICOMOS ;
 - Initiation de démarches auprès des autorités compétentes dans le cas de projets affectant des biens belges inscrits sur la Liste du patrimoine mondial ou leur zone tampon.

Dossiers suivis :

- **Tournai – Cathédrale et Beffroi – Entretien / Dallage de la nef / Réaménagement liturgique**

En 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a interpellé :

- la Province de Hainaut quant à la maintenance de la cathédrale, suite à des infiltrations signalées dans la cathédrale et le constat du développement de végétation en divers endroits du chœur de la cathédrale. La réponse de la Province s'est voulue rassurante, professant son attention à la résolution de ces problèmes et la bonne conservation du monument. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl demeure toutefois attentive à la gestion de la cathédrale. La Province a par ailleurs fourni un exposé relatif au projet de remplacement du dallage de la nef et du transept de la cathédrale, ce projet étant maintenant élargi au comblement des fouilles du bas-côté nord et la pose d'un nouveau dallage. Ce projet, en partie lié au projet de réaménagement liturgique, est en attente des autorisations patrimoniale et urbanistique.
- l'évêché et la fabrique de la cathédrale quant à la poursuite du projet de réaménagement liturgique de la nef et du transept de la cathédrale. Le projet est en attente des autorisations patrimoniale et urbanistique.

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl demeure attentif aux avancées de ces projets.

- **Tournai – Cathédrale et Beffroi – « Smart Center » / « Carré Janson »**

En 2020, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a introduit une réclamation dans le cadre de l'enquête publique relative au projet de réaffectation du bâtiment des Anciens Prêtres en « Smart Center » à proximité immédiate de la Cathédrale de Tournai, situé dans la zone tampon de celle-ci ainsi que dans celle du Beffroi de Tournai. La réclamation a été portée à la connaissance de la Ministre du Patrimoine, de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles et de l'ICOMOS. Une étude d'impact patrimonial a été transmise à l'UNESCO et l'avis de l'ICOMOS a été sollicité. Dans ce cadre, l'ICOMOS Belgique a été consulté et a remis un avis confidentiel relatif à cette étude et aux impacts du projet sur la Cathédrale de Tournai. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a réitéré ses critiques sur le projet auprès de la Ministre du Patrimoine, à la suite de la délivrance du permis d'urbanisme. Les travaux ont débuté en 2022.

En 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a questionné la Ville de Tournai en 2023 quant à la poursuite du projet de liaison avec la cathédrale, rappelant les critiques précédemment formulées quant à l'impact de la passerelle et du percement projetés. La Ville de Tournai a répondu vouloir poursuivre le projet.

Lors de sa session de 2024, sur base du rapport d'état de conservation et d'une analyse de l'ICOMOS, le Comité du Patrimoine mondial, « Note avec inquiétude la mise en œuvre du projet « Carré Janson » dans la zone tampon de l'élément constitutif « Tournai » des « Beffrois de Belgique et de France » et directement adjacent à la « Cathédrale Notre-Dame de Tournai », dont la conception actuelle aura un impact négatif sur la valeur universelle exceptionnelle (VUE) de ces biens, et demande donc à l'État partie d'interrompre sa mise

en œuvre et de revoir la conception du projet en consultation avec le Centre du patrimoine mondial et l'ICOMOS. »

- **Tournai –Cathédrale et Beffroi – Rue Saint-Martin**

En 2022, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl avait introduit une réclamation dans le cadre de l'enquête publique relative au projet de réfection de la rue Saint-Martin, voirie historique, située dans la zone tampon du beffroi. Le projet prévoyait notamment l'emploi extensif du béton désactivé pour cette voirie. La demande de permis introduite par la Ville de Tournai a été refusée par la Wallonie en février 2023. Un nouveau projet a été introduit par la Ville de Tournai, cette fois avec 90 % de pavés, projet qui a obtenu le permis attendu. En 2024, le cahier spécial des charges de ce projet a été approuvé par la Ville de Tournai. Les travaux sont annoncés pour 2025.

- **Mons – Beffroi - « Nova Mons » / « Doumons »**

En 2020, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a introduit une réclamation dans le cadre de l'enquête publique relative au projet immobilier « Nova Mons », situé dans la zone tampon du Beffroi de Mons. La réclamation a été portée à la connaissance de la Ministre du Patrimoine, de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles et de l'ICOMOS International. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a pris part à une réunion de concertation relative à ce projet. Le demandeur a introduit un projet modifié en cours de procédure en 2021. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a de nouveau introduit une réclamation qui a également été portée à la connaissance de la Ministre du Patrimoine, de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles et de l'ICOMOS International. Le permis a été délivré en 2021, mais ensuite annulé par le Gouvernement wallon en 2021. Un nouveau projet – renommé « Doumons » - moins impactant a été présenté au début de l'année 2023 et a obtenu un permis d'urbanisme en octobre 2023. Les travaux n'ont pas encore débuté.

- **Spa**

En 2023, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl s'est manifestée dans le cadre l'enquête publique relative au projet de réfection de la traversée de Spa, en insistant particulièrement sur le retrait du réaménagement de la Place Royale, du parc du Casino et de la Place Foch. À la suite des nombreuses réactions reçues, la Ville de Spa a décidé de retirer le projet de réaménagement de la Place Royale. Le réaménagement du parc du Casino serait également postposé. A noter que le Casino a été classé en 2023.

En 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a réinterrogé la Ville de Spa sur divers dossiers patrimoniaux : la traversée de Spa, le réaménagement des deux places susmentionnées et des jardins du casino, la restauration du Parc de Sept Heures, le guide communal d'urbanisme et les dossiers de la maison à l'angle de la rue Dagly et de l'immeuble « les Arcades ».

Concernant le réaménagement des deux places et le réaménagement des jardins du casino, à ce stade, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl n'a pas connaissance d'avancées quant à ces projets.

Pour ce qui est du Parc de Sept Heures, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a été informée par la Ville de Spa du début de mission de conception du projet de restauration de ce parc. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles restera attentif à la poursuite de ce projet.

La mission d'auteur d'un guide communal d'urbanisme a été initiée en 2023, ce que l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl avait appelé à plusieurs reprises. En juin 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a été invitée à prendre connaissance du résultat des études préalables conduites dans le cadre de ce projet. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a fait part de ses remarques et demeure attentive à la poursuite du projet. μ

- **Liège – Ancien Palais des Princes-Évêques**

L'ancien Palais des Princes-Évêques de Liège figure sur la liste indicative de la Belgique depuis 2008.

Suite aux courriers adressés aux responsables politiques par l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl plaidant pour une vision d'ensemble des travaux à effectuer et pour la mise en place d'un comité réunissant les différentes parties prenantes, le secrétaire d'Etat en charge de la Régie des Bâtiments s'est exprimé en faveur de la mise en place d'un comité de pilotage relatif au dossier de restauration, inscrit par le Gouvernement fédéral au Plan pluriannuel d'investissement (PPI) 2021-2026 de la Régie des Bâtiments. Un protocole d'accord mettant sur pied un comité de pilotage a été signé en février 2023. L'ICOMOS Wallonie-

Bruxelles figure parmi les organismes auquel ce comité de pilotage peut faire appel. En 2024, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles n'a reçu aucune information quant à la mise en œuvre du protocole d'accord et du comité de pilotage.

- **Comité wallon du patrimoine mondial (CWAPAM).**
L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl en est membre de droit. Aucune réunion n'a eu lieu en 2024.
- **Zones de protection des beffrois wallons et de la cathédrale de Tournai**
Suite à la mise à l'enquête publique des projets de zones de protection autour des beffrois wallons inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et ainsi qu'autour de la cathédrale de Tournai, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a transmis à la Ministre du Patrimoine, en juillet 2024, un avis détaillé sur chacune des zones de protection projetées, établi avec le concours de plusieurs membres de l'association. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles y plaide pour le réexamen complet des projets de périmètre et postule que ceux-ci devraient correspondre aux périmètres des zones tampons d'autant que le régime urbanistique s'appliquant actuellement aux zones tampons a été affaibli au cours des dernières réformes de la législation wallonne. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl demeure en attente de la réponse de la Ministre. A noter que dans sa décision de 2024 relative aux dossiers tournaisiens, le Comité du Patrimoine mondial a appelé la Belgique à « renforcer le système de réglementation pour la protection de leurs zones tampons et de leurs cadres plus larges » et à « élargir la zone tampon de la "Cathédrale Notre-Dame de Tournai" pour l'aligner sur la zone tampon de l'élément constitutif "Tournai" du bien du patrimoine mondial " Beffrois de Belgique et de France" ».
- **Thuin – Périmètre de Remembrement Urbain « Anciens chantiers navals »**
L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a été consulté par le Service Public de Wallonie dans le cadre de l'élaboration d'un périmètre de remembrement urbain pour le site des anciens chantiers navals de Thuin, situé « en ville basse », le long de la Sambre et en partie dans la zone tampon du beffroi de Thuin. Grâce à la contribution de plusieurs membres, une réponse a pu être apportée. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl devrait être consultée lors des étapes ultérieures de ce projet.

11. REPRESENTATION/PARTENARIATS/COLLABORATIONS

11.1. Comité belge du Bouclier Bleu

L'ICOMOS Belgique en est membre effectif de droit, « par la voie de deux représentants désignés dans le respect de la parité linguistique » ; l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl y est représentée par Thierry DELPLANCQ.

Cfr. Rapport en annexe.

11.2. Commission interministérielle du droit humanitaire (CIDH)

Groupe de travail « Protection des biens culturels »

Présidence du groupe de travail : Benjamin GOES (membre IWB), représentant du Premier Ministre ; représentation de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl, membre invité : Teresa PATRICIO et Michèle CALLUT.

11.3. Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO, sous-commission « culture et patrimoine »

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a intégré la sous-commission « Culture et Patrimoine », en 2021, en qualité d'observateur. Représentation par Jean-Sébastien MISSON, président.

11.4. Participation à des journées d'études et conférences :

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl a été associé au cycle de journées d'études « Réaffectation et revalorisation du patrimoine industriel » co-organisé par l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP), le Comité Patrimoine et Histoire de la FABI (Fédération d'Ingénieurs) (Michel PROVOST), DOCOMO Belgium (Jean-Marc BASYN), la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'UMONS et l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl. 4 journées d'études et 3

visites ont été organisées en 2023. Le cycle s'est poursuivi en 2024 avec 3 nouvelles journées d'études, avec l'arrivée de l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles au sein de l'équipe organisatrice.

11.5. Participation aux Journées du Patrimoine

Wallonie – 7-8 septembre 2024

En 2023, la Wallonie a modifié son approche des Journées du Patrimoine en définissant non un thème – permettant ainsi à un plus grand nombre de monuments/éléments patrimoniaux d'être inscrits au programme –, mais un public privilégié. Après la jeunesse pour 2023, en 2024 le public cible était les « personnes à besoins spécifiques ». L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl n'a pas organisé d'activité dans ce cadre en 2024.

Région de Bruxelles-Capitale – 14-15 septembre 2024

Comme en 2023, la Région de Bruxelles Capitale n'a pas organisé en 2024 de centre d'information aux Halles Saint-Géry comme c'était habituellement le cas. Le thème des Journées du Patrimoine était « Nouveaux patrimoines », c.-à-d. le patrimoine architectural des années '70 à la fin du 20^{ème} siècle. L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl n'a pas organisée d'activité dans ce cadre en 2024.

11.6. Initiatives de collaboration en 2024 avec d'autres Comités nationaux ou CSI - Comités scientifiques

ICOMOS Liban. En témoignage de solidarité et de soutien envers l'ICOMOS Liban à la suite de la crise économique depuis 2019 et de l'explosion survenue à Beyrouth en 2020, les membres de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles asbl ont contribué au paiement (partiel) de la cotisation de l'ICOMOS Liban depuis 2020.

Année	Montant récolté
2020	2.040 €
2021	1.415 €
2022	950 €
2023	735 €

En 2024 305 euros ont été versés et mis de côté en concertation avec le Comité d'ICOMOS Liban afin de participer financièrement au voyage d'un membre de leur comité à la prochaine AG triennale de 2026 en Malaisie.

L'Organe d'Administration (2023-2026) :

Jean-Sébastien MISSON, président ;

Paula CORDEIRO, vice-présidente ;

Aurore BURETTE, trésorière ;

Laure MARIQUE, secrétaire générale ;

Thomas GRECK, Marie-Noëlle MARTOU, Michel MICCICHE, Barbara PECQUET et Simon THIELEN, administrateurs

ANNEXE 1 – HOMMAGES AUX MEMBRES DÉCÉDÉS

PIERRE HALLEUX (1940-1954)

Pierre Halleux vient de nous quitter le 8 avril, jour anniversaire de ses 84 ans. Pierre était né à Mons et avait fait ses « candis » à Mons, puis s'était inscrit en Constructions Civiles à l'ULB, dont il est diplômé ICC en 1963.

A l'époque, tant dans l'enseignement que dans la recherche en Construction, on ne parle pas déjà d'ordinateur et de modèles numériques : les méthodes de calcul et d'investigation sont soit analytiques, soit expérimentales. Elles resteront reines jusqu'à la fin des années soixante. Le MFE de Pierre, consacré à l'application d'une méthode de Moirés l'orienta très tôt vers l'analyse expérimentale des contraintes. Sa thèse de doctorat, poursuivie de 1963 à 1966, est consacrée à ce domaine alors nouveau qu'est le calcul plastique des constructions.

Dès sa thèse terminée, il entame une carrière scientifique et académique à l'ULB qu'il ne quittera plus jusqu'à sa retraite en 2000, à 60 ans. Comme Chargé de cours associé, puis Professeur associé – des grades qui n'existent plus - au Professeur Jean Kestens, il enseigne dans toutes les orientations le cours légal de « Résistance des Matériaux » (la RDM, on dirait aujourd'hui : Mécanique des Structures et des Matériaux). Il conservera ces mêmes enseignements tout au long de sa carrière. Dans les années 60 et 70, Pierre s'investit avec une approche d'ingénieur et en s'aidant des techniques expérimentales comme la photoélasticité et surtout l'extensométrie au moyen de strain gauges dans une collaboration avec des chirurgiens orthopédistes au sein du CIBO, le Centre Interuniversitaire de Biomécanique Osseuse dont il est l'un des directeurs.

En 1980, la Faculté le désigne comme directeur d'un nouveau « Service Génie Civil » regroupant les laboratoires « lourds » d'essais des structures et des matériaux du bâtiment C. Il est nommé Professeur ordinaire en 1982. Il réanime alors un « Institut des Constructions Civiles », organe créé en 1952, mais officiellement aboli en 1968, pour mieux impliquer les nombreux enseignants de la section CC qui exercent l'essentiel de leur activité en dehors de l'Université. A l'occasion de la rénovation du bâtiment C en 1990, il publie une histoire de l'ICC, bâtiment et institution. A l'occasion d'une réforme académique comme l'École en connaît périodiquement, l'Institution ICC « disparaît » au moment de la retraite de Pierre en 2000.

Délaissant progressivement ses premiers sujets de recherche, Pierre développe à partir des années 1980 un intérêt intellectuel et scientifique pour le savoir-faire des bâtisseurs des constructions gothiques, une passion qu'il va transmettre par de très nombreuses conférences dans les milieux les plus divers. Son expertise l'amène à rejoindre le comité d'accompagnement scientifique des travaux de restauration de la Tour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles en 1989, puis en 1993 celui de la cathédrale de Tournai.

Pierre était un homme de grande culture, passionné notamment d'archéologie, qui aimait voyager, bon vivant et ouvert à l'autre, qui a enseigné « à l'ancienne » - au tableau et à la craie - la RDM à une trentaine de promotions d'ingénieurs civils et de bioingénieurs. La maladie a malheureusement beaucoup affecté la qualité de ses dernières années de vie.

Bernard Espion
ICC79



Photo : Pierre Halleux ICC1963 (à gauche) , Bernard Espion ICC1979 (accroupi) et Stephan Elinck ICC1992, le 31 avril 1992 au dernier étage de la Tour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

ANDRÉE VAN BEVER (1945-2024)

CIVVIH ANNUAL MEETING
RÉUNION ANNUELLE DU CIVVIH
SINASOS - CAPADDOCE - TURKEY

AGENDA

1. Approval of the Agenda
2. Report of the President

3. Membership: update / new Members / honorary Members

4. Subcommittees (Ibero American and Mediterranean)
5. Collaboration with OWHC within the MOU
6. Scientific Work Programme (tri -annual plan)
7. Future CIVVIH meetings (committee and sub -committees)
8. Others
9. Resolutions
10. Elections: results / thanks

SEPTEMBER 6TH, 2024

CIVVIH
I COMOS

IN MEMORIAM - ANDRÉE VAN BEVER (1945-2024)

ICOMOS Belgium
(section Wallonie-Bruxelles)

2024 July 23

Art historian and urban planner, she began working at the Ministry of Education and Culture of the French Community. Member of ICOMOS Wallonie-Bruxelles, she took part in several CIVVIH meetings around the world until her mobility problems prevented her from doing so.

Her commitment to heritage was unwavering. She was a member of the Belgian Blue Shield Committee from 1996.

Today, we wish her a peaceful journey.



Naples, Italy 2012



Ceský Krumlov, Czech Republic, 2016



comité international des villes et villages historiques
international committee on historic cities, towns and villages



Andrée Van Bever et Nur Akin (ICOMOS Turquie)

ANNEXE 2 -- RAPPORTS DES MEMBRES

COMITES SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX (CSI) ET GROUPES DE TRAVAIL (GT) - RAPPORTS 2024

CAR - COMITÉ INTERNATIONAL POUR L'ART RUPESTRE - SERGE LEMAITRE

Les réunions sont menées par Benjamin Smith (Australie, président de ISC CAR) en deux temps dû au décalage horaire important.

Deux nouveaux membres ont été acceptés : Fernando Carrera Ramirez pour l'Espagne et Georgios Dimitriadis pour le Brésil.

A la suite de menaces sur des sites rupestres en Norvège (carrière près de Vingen), un courrier type a été créé et chaque membre a envoyé ce courrier à l'ambassade de Norvège de chaque pays. Une mesure similaire a été effectuée avec l'Afrique du Sud, dans le cadre d'une exploitation de platine près du site de Magkabeng.

Sven Ouzman et Benjamin Smith ont travaillé sur le règlement interne de l'ISC CAR afin de le rendre adéquat avec les règles de l'ICOMOS et aussi de développer des relations plus importantes avec d'autres ISC. A ce titre, je deviens le porte-parole de CAR pour les relations avec le comité de travail Syrie/Irak.

Des rapports divers sont effectués sur des sites d'art rupestre en danger avec une attention particulière sur un site d'Afrique du Sud qui a subi un incendie. L'installation de visite du site avec des passerelles en bois a augmenté et facilité l'incendie impactant fortement le site. Il a été décidé de réaliser un « best practice guide » à destination des aménageurs touristiques pour éviter ce genre de situation.

Il est décidé aussi de nommer Paul Taçon comme agent de liaison avec le Rock Art Network, organisateur de réunions et de colloques sur l'art rupestre et réseau australien de recherches. Le comité appuie aussi la volonté de Zhang Yasha de faire traduire en anglais les publications en chinois d'art rupestre.

En ce qui concerne le sujet : « Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits - Préparation, réponse et rétablissement », le comité est actuellement occupé à préparer un guide des bonnes pratiques pour l'aménagement des sites d'art rupestre, afin d'éviter des catastrophes de type incendie.

ISCEC- COMITÉ INTERNATIONAL SUR L'ÉCONOMIE DE LA CONSERVATION - CHRISTIAN OST

Le comité scientifique international 'Économie de la conservation a commencé l'année 2024 avec un nouveau bureau et un certain nombre de nouveaux membres, suite à un appel à candidatures donnant lieu à consultation et validation par les membres en Janvier-Février. La liste des membres ci-dessous a effectivement validé l'entrée de sept nouveaux membres : Azevedo (Portugal) ; de la Hausse, (Ile Maurice) LianHu (Chine), Nypan (Norvège), Ozgun, (Turquie), Saleh (Belgique, Autorité Palestinienne) et Salinger (Israël). Le bureau est aujourd'hui constitué par son Président et son Secrétaire Général, Xavier Greffe et Marco Acri.

Au cours de cette période nous avons travaillé essentiellement pour répondre aux demandes d'Icomos International en procédant de la manière suivante : à partir de cette demande du siège, un texte préliminaire court est préparé par le bureau et les membres intéressés par le sujet et déjà discuté au cours d'un webinar ; envoyé à tous les membres de la commission pour avis et compléments ; rédigé alors de manière complète et envoyé au siège. Deux textes ont ainsi été arrêtées, l'un sur la révision de la charte de Venise ; le second sur le contenu à venir du programme triennal à venir d'ICOMOS sur les effets des Désastres et Conflits sur le patrimoine, au cours du premier semestre en mars puis en juin. A ces deux occasions un webinar a été organisé entre les membres de la commission qui le souhaitaient.

Nous avons aussi organisé deux activités à la fois présentielle et virtuelle. La première (coorganisée avec l'Institut polytechnique de Slovénie), à Nova Goritza en octobre était consacrée aux liaisons entre le patrimoine et le développement durable et trois membres du Comité y ont activement participé (Christian Ost ; Marco Acri et Xavier Greffe.) La seconde a consisté en un atelier à la fois présentiel et virtuel organisé dans les bureaux de l'établissement public Rebâtir Notre Dame de Paris un mois avant sa réouverture, et consacré aux enseignements que l'on peut retirer de l'expérience des quatre ans de restauration de l'édifice. Cet important séminaire avait été précédé d'un travail en commun au cours des trois mois précédents entre les responsables de la Restauration et notre comité. Participaient au séminaire aux côtés de l'architecte en chef et du directeur du Chantier un certain nombre de membres d'Icomos dont la directrice générale Mme Lavenir ; pour le comité M.Acric, M.Azevedo, T.Nypan et X.Greffe ; mais aussi des membres et des présidents des autres comités internationaux, et de nombreux membres étrangers (une cinquantaine.) Un texte de synthèse a été rédigé depuis, déjà traduit dans plusieurs langues dont l'espagnol et le Japonais, et ses versions anglaise et française sont sur le site officiel d'Icomos. Enfin nous avons eu l'opportunité d'intervenir lors de la session annuelle d'Icomos début décembre au Brésil à la demande de l'AdCom pour présenter le programme de notre comité.

Nous avons commencé à nous investir plus profondément dès janvier 2025 sur le programme triennal consacré aux effets des désastres, destructions et conflits sur le patrimoine. Nous espérons aller cette fois-ci plus loin en approfondissant certains thèmes que nous choisirons. Nous devons aussi reconnaître que la participation ne concerne qu'une toute petite minorité de nos membres, ce qui est très préoccupant et ce qui explique qu'à la demande du siège d'Icomos international nous allons organiser prochainement un second appel à compétences. Le siège nous y encourage et nous avons bénéficié de son appui au moins intellectuel tout au long de l'année, ne serait-ce qu'à travers quatre séances de travail dans ses locaux.

ICCI - COMITÉ INTERNATIONAL POUR LES ITINÉRAIRES CULTURELS - BRUNO MERCKX

Le Comité international des itinéraires culturels reste présidé par Mme Cécilia Calderon-Puente (Mexique) et a poursuivi ses activités en 2024. Il a tenu sa réunion annuelle en ligne et proposé un cycle de 6 conférences consacrées aux itinéraires culturels en Europe, Méditerranée et Moyen Orient. Ces conférences étaient réparties en trois sessions qui ont rassemblé un public international varié. Les orateurs étaient membres ou associés aux travaux du Comité. Ces conférences ont été principalement données en Anglais et s'accompagnaient de temps de questions-réponses.

La première session (31 août 2024) était consacrée à la situation des Chemins de Compostelle en Espagne et à une réflexion plus large sur les routes méditerranéennes. La deuxième session (28 septembre 2024) était dédiée aux routes du vin et de l'huile en Italie du sud et aux routes de commerce nabatéennes dans les Emirats arabes unis. Pour la troisième session (30 novembre 2024), la première conférence concernait un thème méconnu, « le grand tour », le voyage d'Italie, un itinéraire culturel britannique, européen et universel. J'ai ensuite eu le plaisir de présenter la seconde communication de cette session, traitant de la valorisation des voies romaines dans le nord-ouest de l'Europe, Pays-Bas, Belgique, France du nord, Suisse et Rhénanie.

LDétail du programme et des intervenants :

https://ciicomos.org/en/2024-ciic-sessions/?fbclid=IwY2xjawlty_hleHRuA2FlbQlxMAABHAKbbkMZU9vbfGdTaaH6eV6Fc5zv29w78qSK-2PWTqCwiAr65xCl53T0mq_aem_7q43Du5kfZ0q5y8q35q3Ewdont

Le comité reste stable dans son organisation. Les langues de travail sont l'anglais et l'espagnol ; la place du français s'y réduit (je suis pour l'instant le seul francophone).

Les itinéraires culturels mettent en évidence des interactions anciennes à travers les territoires du monde, ce dont témoigne un patrimoine physique, matériel, ainsi que des composantes immatérielles (langues, coutumes,

traditions etc.). Les itinéraires culturels contrecarrent les idées de cloisonnement des sociétés et des replis identitaires.

ICICH - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL - FRANÇOISE LEMPEUR

Bureau

En juillet 2024, des élections internes à l'ICICH ont permis d'élire un nouveau bureau :

- Président : Angel CABEZA MONTEIRA (Chili)
- Vice-Présidente : Ana Lucia GONZALEZ IBANEZ (Mexique)
- Vice-Présidente : Oluwatoyin SOGBESAN (Nigeria)
- Secrétaire générale : Mrinalini ATREY (Inde)
- Trésorier : Anna YAU (Chine)

Des compléments d'information sont disponibles sur le site de l'ICICH : <http://icich.icomos.org/>

À l'international

Durant l'année 2024, l'ICICH a focalisé toute son attention sur la **Charte internationale et les orientations sur sites avec patrimoine culturel immatériel de l'ICOMOS**.

Cette charte, en gestation depuis de nombreuses années, se veut un prolongement de la Déclaration de Teemaneng/ Kimberley (Afrique du Sud) de 2007, elle-même adaptée de la Charte de Burra (Australia ICOMOS charter for places of cultural significance, de 1999) et de divers textes ICOMOS dont la Déclaration de Québec 2008 sur l'« esprit du lieu ».

Elle vise à consolider la liaison étroite entre monuments et sites et patrimoine immatériel et, notamment, à attirer l'attention sur l'importance des communautés locales gardiennes du patrimoine.

Aidée d'une équipe internationale, la secrétaire australienne de l'ICICH, Marilyn Truscott, s'était attelée à la finalisation de cette charte, qu'elle souhaitait présenter à l'AGA 2020 prévue à Sydney, mais l'annulation de cette AGA et le rejet du texte par différents Comités nationaux et Comités scientifiques ont mis à mal le processus.

En 2019 et 2020, alors Vice-Présidente Europe de l'ICICH, j'ai personnellement consacré beaucoup de temps à annoter la version anglaise pour tenter de l'aligner sur les principes développés dans la Convention pour la sauvegarde du PCI de l'UNESCO (2003) et à traduire le texte initial en français mais, devant le manque de considération affiché par les autres rédacteurs (issus de pays n'ayant pas ratifié cette Convention), j'ai renoncé à poursuivre ce travail.

Lorsqu'en 2024 la Belgique a dû rendre son avis sur le texte définitif, le Président de l'IWB a consulté deux experts : Jean-Louis Luxen et moi-même. De commun accord, nous avons formulé de nombreuses remarques, ce qui a motivé le vote négatif de la Belgique lors de l'AGA d'ICOMOS international à Ouro Preto en novembre dernier.

La charte y a finalement été adoptée par 264 voix, contre 74 votes négatifs et 20 abstentions.

Eva Roels, Présidente d'ICOMOS-Belgique, et divers représentants de Comités nationaux ont montré que des erreurs avaient entaché la procédure finale d'adoption du texte. Dans une lettre au Président d'ICOMOS République tchèque, transmise à Eva Roels le 3 décembre 2024, le Président de l'ICICH, Angel Cabeza Monteiro, a « regretté la mauvaise communication » et a « souhaité une clarification ou une explication pour mieux comprendre le malentendu ou le mécontentement entourant l'adoption de la charte ».

De futurs ajustements de la Charte ont donc été promis.

En Belgique

Même si, à titre personnel, j'agis quasi quotidiennement pour la sauvegarde du PCI, (par des cours, des publications, des conférences, des enquêtes de terrain), force est de constater que l'ICICH n'a aucune visibilité ni levier d'action en Belgique, l'ICICH reposant toujours sur une seule représentante (moi-même), alors que, depuis des années, je souhaite qu'au moins un membre d'ICOMOS-Vlaanderen me rejoigne.

Appel est donc fait aux intéressé(e)s, des deux côtés de la frontière linguistique...

En matière de liaison entre les patrimoines immatériel, mobilier et immobilier, signalons notamment qu'une collaboration entre l'IRPA (projet CHRISIS) et l'Université de Liège / ESA St-Luc est en cours afin de sauver le Bethléem verviétois, théâtre de marionnettes verviétois, très impacté durant les inondations de 2021.

ICORP - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LA PRÉPARATION AUX RISQUES - LAURE MARIQUE

L'ICORP est l'un des coordinateurs du Plan scientifique triennal (PST) 2024-2027 "Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits - Préparation, réponse et rétablissement". Dans ce cadre, j'ai fait partie du Groupe de travail qui a récolté les données transmises par tous les comités nationaux et internationaux (CSI) concernant les besoins et attentes liés à ce thème, analysé les réponses et élaboré une proposition de rapport et des recommandations qui ont été soumis au Conseil d'administration international de l'ICOMOS et présentés lors de l'Assemblée générale au Brésil.

En novembre 2024, le Bureau de l'ICORP a également été renouvelé pour 2024-2027 avec les membres suivants : Zeynep Gül Ünal – Présidente ; Christopher Marrion – Vice-Président ; Xavier Romão – Vice-Président ; Bijan Rouhani – Vice-Président ; Alex Yaning Yen – Vice-Président ; Kai Weise – Secrétaire général. Pour l'ICOMOS Belgique, Hugo Claes (ICOMOS Vlaanderen-Brussel) est le membre votant.

CIP - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL DE LA PIERRE - JULIE DESARNAUD

Les groupes de travail mis en place en 2023 ont continué leurs rencontres et discussions :

Le groupe de travail « Education of stone conservation" s'est réuni 3 fois durant le premier semestre 2024. Il est présidé par Wanja Wedekind. Le but est de développer un fascicule/guideline pour améliorer la prise de décision dans le choix des traitements de conservation de la pierre.

Le groupe de travail "Mortar" s'est réuni 4 fois en 2024. Une enquête a été créée auprès des praticiens. Son objectif est de recueillir des informations sur les pratiques actuelles d'application des mortiers dans les bâtiments historiques et de comprendre les points de vue des membres sur les questions clés. Cela permettra d'orienter les activités futures du groupe. <https://forms.gle/kgmZMSe4DAgnWBEP8>

Le groupe de travail sur le climat s'est réuni 3 fois autour de l'architecture bioclimatique et de la création d'un glossaire sur cette thématique.

Le bureau a réalisé des modifications de la page web de l'ISCS avec notamment la mise à jour de l'ensemble des membres actifs du comité, la possibilité d'accéder aux actes des congrès pierre et un complément sur les aspects historiques du comité.

Les 5^{ème}, 6^{ème} et 7^{ème} lettre d'information de l'ISCS ont été élaborées et disséminées auprès des membres. Elles constituent un lien important entre les membres et permettent de mettre en place des activités scientifiques et de réflexion.

Le séminaire annuel a eu lieu en ligne le 07 février 2024, avec au programme :

- Ann Bourgès general secretary of ICOMOS France, Deputy Head of the Objects Group at C2RMF will talk about her involvement in the ICOMOS France climate group and the future challenges facing the stone conservation community
- Shue ChangXue, will discuss with us the achievement of the “Sustainable Development Goals” Focus Group of ISCS
- Wanja Wedekind will present the work direction for the “Education” Focus Group of ISCS

En octobre 2024, les élections du nouveau board de l'ISCS ont eu lieu.

Les nouveaux membres sont :

- John Hughes, président
- Nevenka Novakovic et Julie Désarnaud, vice-présidentes,
- Jiyoungh Kim, trésorière
- Blen Taye secrétaire général.

En 2024 le board a travaillé en collaboration avec le comité d'organisation du 15^{ème} congrès international sur la conservation et la détérioration de la pierre qui aura lieu à Paris en septembre 2025.

ISCARSAH - COMITÉ INTERNATIONAL POUR L'ANALYSE ET LA RESTAURATION DES STRUCTURES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL - PIERRE SMARS

La nouvelle la plus significative relative aux activités du comité structure est la finalisation des recommandations: « Guidelines for the analysis, conservation and structural restoration of architectural heritage ». Ce document complète la charte “principes pour l’analyse, la conservation et la restauration des structures du patrimoine architectural”, ratifiée par l’ICOMOS en 2003. Son objectif est de donner aux intervenants sur les structures patrimoniales des recommandations pratiques pour effectuer des interventions respectueuses de leur dimension culturelle et historique. Il est destiné à remplacer une version antérieure, beaucoup moins détaillée. Il comprend maintenant 47 pages, six sections (critères généraux, anamnèse, diagnostique et évaluation des performances structurales, thérapie, contrôle, rapport final) et deux annexes (un glossaire et une check-liste). Le document a été préparé par un groupe de travail, sous la direction de Pere Roca; et discuté à de nombreuses reprises en comité pour commentaires et modifications. Les membres ont approuvé sa dernière version en septembre 2024. Il doit maintenant être présenté à l’ICOMOS.

En mars, un webinar s’est déroulé sur le thème de la protection incendie des structures historiques.

Des présentations ont été faites sur Notre-Dame de Paris, Tweed Courthouse (Manhattan), Naghch-e Djahan (Ispahan) et Wangdiphodrang (Bhoutan). Ces présentations, ainsi que celles faites lors des précédents webinaires, sont disponibles sur YouTube: <https://iscarsah.org/webinar/>.

Deux bulletins, publiés en Mars et en Septembre sont disponibles sur le site web du comité :

<https://iscarsah.org/bulletin/>.

En septembre, une trentaine de membres du comité se sont rencontrés en Roumanie à l’occasion d’une conférence intitulée « Historical Structures Worldwide ».

De nouveaux groupes de travail se sont formés, sur la question des normes, sur les incendies et sur la maçonnerie (échange d’expériences internationales)

Des 15 au 17 Septembre prochains, la 14^{ème} édition de la conférence SAHC - Structural Analysis of Historical Constructions - se tiendra en Suisse, à Lausanne.

THEOPHILOS - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LA THÉORIE ET LA PHILOSOPHIE DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION - CLAUDINE HOUBART

L'ISC Theophilos a organisé deux conférences en 2024 : l'une, à Florence (mars), commémorant le soixantième anniversaire de la Charte de Venise, l'autre (novembre), à Thessalonique, en mémoire du trentième anniversaire du document de Nara.

Le programme de la conférence de Florence ([« Venice at 60 : doctrinal documents in the protection of cultural heritage »](#)) comportait 24 interventions, par des conférenciers provenant de 20 pays (Afghanistan, Allemagne, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Estonie, Grèce, Hongrie, Israël, Italie, Japon, Malte, Norvège, Panama, Pologne, Taiwan, Turquie, UK, Ukraine). Ma présentation s'intitulait : « The "Open" Venice Charter: Learning from the Multiple Translations and Interpretations of the Charter's Article 9 ». Les contributions à la conférence ont été ou seront publiées dans trois volumes de la revue « [Protection of Cultural Heritage](#) », éditée par l'université de Lublin.

Lors de cette conférence a également eu lieu l'assemblée annuelle du comité, avec l'élection d'un nouveau bureau. Deux nouveaux membres du [bureau](#) ont été élus : Dimitrios Zygomalas et moi-même, aux côtés de Calogero Bellanca, Rosa Anna Genovese et Susana Mora. Boguslaw Szmygin reste président, et Nigel Walter est devenu secrétaire général.

La conférence de Thessalonique ([« Authenticity from a European Perspective : 30 Years of the Nara Document on Authenticity »](#)), a quant à elle compté 26 présentations. Malgré le titre mentionnant explicitement une perspective européenne, les conférenciers étaient issus de pays non seulement européens (Belgique, Grèce, Italie, Malte, Pays-Bas, Pologne, Roumanie, Slovénie, Suède, Turquie, UK, Ukraine), mais aussi, asiatiques (Chine, Japon, Pakistan). J'y ai présenté une contribution intitulée « European vs non-European visions of authenticity : myth or reality ? ». Les contributions sont en cours de rédaction et seront publiés dans un numéro spécial de la revue « Protection of Cultural Heritage ».

En plus de ces conférences, le comité a notamment remis un avis sur la Charte sur le patrimoine immatériel. Deux nouvelles conférences sont prévues en 2025.

ICLAFI - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LES QUESTIONS LÉGALES, ADMINISTRATIVES ET FINANCIÈRES - ETIENNE CLÉMENT

1. ICLAFI a désormais 81 membres et a réussi à recruter davantage de « professionnels émergents ». C'est très encourageant.
2. Les élections ont eu lieu à la fin de 2024. Le Bureau pour trois ans (2025-2027) est désormais composé de :
 - Mona o'Rourke (Irlande) – Présidente
 - Yasemin Sarıkaya Levent (Türkiye) – Secrétaire
 - Matleena Haapala (Finlande) – Vice- Présidente
 - Jack Tsen-Ta Lee (Singapour) – Vice- Président
 - Tomàs Vaccaro (Argentine) – Vice- Président
3. Les réunions se sont tenues en ligne sur les points relevant des objectifs du Comité.
4. Les activités principales de l'ICLAFI furent en 2024, comme au cours des années précédentes : la formulation d'avis sur des questions légales, administratives et financières aux organes directeurs de l'ICOMOS, la préparation ou la révision de statuts de Comités nationaux ou scientifiques, la validation d'élections de ces Comités, le soutien et la participation au groupe chargé des résolutions à l'AG de l'ICOMOS, etc.

5. A signaler en 2024, la participation de l'ICLAFI aux travaux du Groupe de travail du G20 sur la Culture qui s'est réuni au Brésil.
6. La conférence scientifique s'est tenue du 21 au 23 novembre 2024 à Guadalajara, Mexique sur le thème de « La défense du patrimoine culturel par le biais de mécanismes juridiques et internationaux ». Je n'ai pu y participer, ni d'ailleurs aucun autre membre belge de l'ICLAFI. Les actes seront mis en ligne prochainement sur le site de l'ICOMOS.
7. Une série de dossiers de candidature pour l'inscription dans la Liste du patrimoine mondial fut présentée par le Secrétariat d'ICOMOS international à l'ICLAFI pour évaluation de leurs aspects juridiques, administratifs et financiers.

CIVVIH - COMITÉ INTERNATIONAL DES VILLES ET VILLAGES HISTORIQUES - PAULA CORDEIRO

En 2024, le CIVVIH comptait 105 membres, dont 89 experts, 20 associés et 17 honoraires. Les élections se sont déroulées en septembre 2024. Le nouveau Bureau, élu pour une durée de trois ans (2025-2027), se compose désormais de :

- Ms. Paula Cordeiro (Belgique) - Présidente
- Mr. Antoine Bruguerolle (France) – Vice-Président
- Ms. Elena Dimitrova (Bulgarie) – Vice-Présidente
- Ms. Siame-Hanna Ishac (Liban) – Vice-Présidente
- Ms. Kathleen Crowther (USA) – Vice-Présidente
- Mr. Torsten Haak (UK) – Vice-Président
- Mr. Juan A. Garcia Esparza (Espagne) – Secrétaire General

Le bureau et exécutif du CIVVIH se réunit régulièrement par vidéo-conférence tous les deux mois.

En 2024, le comité a organisé deux symposiums :

Conservation dans les zones rurales, l'expérience de la Malaisie, du Japon et de la Chine. Symposium en ligne organisé par le Sous-Comité Asia-Pacific du CIVVIH-ICOMOS, 29 mai 2024.



Changements climatiques dans les villes et villages historiques de la Méditerranée. Symposium scientifique organisé par le Sous-Comité Méditerranée du CIVVIH-ICOMOS lors de la réunion annuelle du CIVVIH, qui s'est tenue à Sinassos, en Cappadoce, Turquie, du 5 au 8 septembre 2025. L'événement a rassemblé 40 participants sur place et 16 en vidéoconférence

Le comité continue ses travaux et ses discussions en vue de l'élaboration d'un nouveau document du CIVVIH, afin de répondre aux défis contemporains tels que le changement climatique, la prévention des risques, ainsi que les crises sanitaires et politiques, dans le cadre d'une société en évolution. L'objectif est de créer un

document pragmatique et opérationnel qui encourage la réflexion et offre des méthodes et des outils pour la préservation et la valorisation des ensembles historiques dans leurs contextes paysagers et sociaux.

ISCV - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LE VITRAIL - CORPUS VITRAEARUM - ISABELLE LECOCQ

En juillet 2024, le Comité scientifique international pour la conservation des vitraux (CSICV / ISCCSG – International Scientific Committee for the Conservation of Stained Glass) a organisé, en collaboration, la douzième édition du Forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique (17-19 juillet 2024, Erfurt/Naumburg, XIIth International Forum on the Conservation and Technology of Historic Stained Glass of the Corpus Vitrearum-ICOMOS). À cette occasion, Katrien Mestdagh, membre associée depuis 2024, a présenté une communication intitulée : « **Stained Glass as Key Visual within Brussels Art Nouveau Architecture. A Post-Conservation Reflection on Some Stained Glass Windows in Hotel Van Eetvelde and Hotel Hannon** ».

Le Comité scientifique international pour la conservation des vitraux s'est réuni officiellement en visioconférence le 12 décembre 2024. Parmi les principaux sujets abordés figuraient : l'évolution des démarches menées par l'Europe concernant la réglementation de l'usage du plomb dans les métiers du patrimoine, en particulier dans le domaine du vitrail ; la mise à jour du site web du CSICV ; ainsi que la protection des vitraux en temps de guerre.

Une fiche d'intervention rapide en cas d'urgence est d'ores et déjà disponible en ukrainien et en anglais, et sa traduction dans d'autres langues est en cours.

Comme les années précédentes, les experts belges du Comité sont restés actifs dans le domaine du vitrail, que ce soit par leur engagement individuel ou institutionnel (KIK-IRPA) ou dans le cadre des comités régionaux pour le vitrail, en lien avec le Corpus Vitrearum Belgique-België. À l'échelle nationale, les différents partenaires impliqués dans l'étude, la conservation et la restauration des vitraux échangent régulièrement leurs observations et leur expertise.

ISCMP - COMITÉ INTERNATIONAL SUR LES PEINTURES MURALES - CLAIRE FONTAINE

L'International Scientific Committee Mural Painting (ISCMP) compte actuellement 72 membres issus de 35 pays, ce qui représente une croissance significative.

Le bureau tient des réunions bihebdomadaires tandis les membres peuvent s'inscrire dans un des quatre groupes de travail, en proposer d'autres et participer à des "open meetings" online.

Par ailleurs il y a des commissions pour la communication, les événements et le financement.

Le développement de liens avec d'autres CSI reste au programme.

Les quatre groupes de travail mentionnés s'activent autour

- des principes de l'ISCMP : revoir et mettre à jour les principes d'ICOMOS pour la conservation de peintures murales

- de cataloguer les données bibliographiques utiles afin d'aider les professionnels

- d'étudier l'art de la rue au Nigeria et au Ghana

- de la création d'un glossaire (en anglais) pour la conservation de peintures murales.

J'ai été tout un temps dans ce dernier team, mais l'ai quitté lorsqu'on nous a demandé de signer un accord de non-concurrence avec eux sur le sujet pour toute la durée du projet (hypothétiquement 5 ans).

Pour l'instant je ne suis donc active que par rapport aux discussions en ligne.

En 2024 des préparatifs étaient déjà en cours pour organiser un atelier international inaugural de l'ISCMP fin 2025.

J'ai été très impressionnée par la proposition comparée des hôtes institutionnels pouvant accueillir cet événement.

Les membres ont pu voter en décembre, et le choix s'est porté sur le "Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC)" à Barcelone.

Le second candidat choisi étant "The Chinese Academy of Cultural Heritage (CACH) » à Pékin.

Groupe de travail des professionnels émergents. [Laure MARIQUE & Aurore BURETTE](#)

En 2024, le Groupe de Travail des Professionnels Émergents (International) s'est réuni à un rythme mensuel, avec dix sessions en visioconférence et une rencontre en présentiel à Ouro Preto.

Parallèlement, le Groupe de Travail des Professionnels Émergents (Europe) s'est également réuni environ une fois par mois au cours des trois premiers semestres. Cependant, il fait face à des difficultés de gestion liées à l'absence d'un Coordinateur Régional pour l'Europe, ce qui impacte son fonctionnement depuis plusieurs mois.

Organisation de l'École d'Été (École d'Automne)

En complément de ces activités, plusieurs professionnels émergents ont collaboré à l'organisation de l'École d'Été, devenue cette année une École d'Automne, en partenariat avec le Forum des Universités d'ICOMOS. L'événement, qui s'est tenu en ligne, a été coordonné par un comité regroupant des membres de divers pays européens :

- Danica Petrović (Allemagne-Serbie)
- Mariana Pereira (Portugal)
- Temirlan Nurpeissov (Allemagne-Kazakhstan)
- Marie Baudis (Allemagne)
- Aurore Burette (Belgique)

Le workshop, qui s'est déroulé les 21, 22 et 28 septembre, portait sur le thème du « Patrimoine dissonant ». Cette rencontre de trois jours a permis d'explorer en profondeur les enjeux liés à la présentation et à la gestion des interprétations conflictuelles des sites patrimoniaux, avec pour ambition de promouvoir une approche inclusive et pacifique face à ces problématiques complexes.

Contenu et Objectifs du Workshop

L'objectif principal de cet événement était d'offrir une plateforme d'échange pour les professionnels émergents, afin d'aborder les stratégies de gestion du patrimoine dissonant, notamment dans les contextes marqués par les conflits, le colonialisme, les régimes autoritaires et les discriminations. À travers un environnement collaboratif, les participants ont pu explorer des principes de bonnes pratiques et réfléchir aux moyens de favoriser la réconciliation dans la gestion du patrimoine.

Le workshop s'est ouvert par des interventions d'experts renommés, dont Robin Engels et Cécilia Paredes (membres d'ICOMOS Belgique), que nous remercions chaleureusement pour leur contribution. Leurs présentations ont offert une vue d'ensemble sur les enjeux du patrimoine dissonant, illustrée par des études de cas issus de différentes régions du monde. Ces échanges ont permis d'initier des réflexions sur les approches éthiques et les stratégies concrètes en matière de conservation et de médiation patrimoniale.

Tout au long des sessions, les participants ont pris part à cinq présentations de groupe dynamiques, encadrées par des mentors et observateurs qui ont favorisé l'interaction et des discussions approfondies. Ensemble, ils ont analysé les différentes facettes du patrimoine dissonant à travers des cas concrets, soulevant des réflexions stimulantes sur ses enjeux et implications.

Perspectives et Prochaines Étapes

L'événement a rassemblé en moyenne une soixantaine de participants issus du monde entier. Les présentations et discussions ont généré de nombreuses idées novatrices, et nous prévoyons de partager ces résultats plus largement afin d'enrichir les pratiques du secteur.

Face au succès de cette édition, nous sommes enthousiastes à l'idée de renouveler l'expérience en 2025, avec une version en présentiel prévue à Munich (plus d'informations à venir).

Groupe de travail « Notre Dignité Commune » | Approches fondées sur les Droits humains : Laure MARIQUE en est membre à titre individuel

Le groupe de travail « Notre dignité commune – Approche fondée sur les droits humains" (OCD-RBA) poursuit ses actions de sensibilisation à la question des droits dans le domaine du patrimoine mondial et de gestion du patrimoine en général, de promotion des approches de « bonnes pratiques » et de développement et promotion des outils et lignes directrices pertinents, en particulier pour le patrimoine mondial, depuis les listes indicatives et les propositions d'inscription jusqu'à la conservation et la gestion des sites. Comme en 2023, l'Unité du patrimoine mondial de l'ICOMOS a invité les membres du groupe de travail de l'OCD-RBA à entreprendre des études documentaires pour les évaluations préliminaires reçues pour 2024.

Comité belge du Bouclier Bleu - Thierry DELPLANQ.

Le Blueshield Belgium multiplie ses « années charnières ».

L'année 2024 a non seulement été marquée par le renouvellement partiel de l'organe d'administration mais également, grâce aux subsides de l'AWAP et de la FWB, par l'activité de son attachée gestionnaire à 3/5 tps sur l'ensemble de l'année.

1. *Elaboration et mise en œuvre des politiques*

- Le BSB a participé aux réunions du Groupe de travail Biens Culturels de la Commission interministériel du Droit Humanitaire.
- Le BSB est partenaire avec l'IRPA, FARO, et l'Agence flamande du patrimoine immobilier dans un projet de recherche (jusqu'en mai 2025) visant à élaborer des recommandations générales et des outils de travail qui serviront de base à une stratégie de gestion des catastrophes liées au patrimoine en Flandre et à Bruxelles.

2. *Formation*

- Accueil de trois étudiants en master ont pu acquérir pendant leur stage une expérience à la fois pratique et théorique.
- Après-midi d'étude et de rencontre des volontaires du BSB (4 décembre).
- Début de la formation Crisis Respons Team (CRT) pour un groupe de responsables en temps de crise.

3. *Protection proactive et préparation aux risques*

- Location d'un dépôt temporaire dans un lieu sécurisé et poursuite de l'acquisition de matériel.
- Participation à l'élaboration de l'ouvrage Plan de Sauvegarde des Biens Culturels. Guide pratique à destination des Villes et Communes, réalisé par la Maison de la Mémoire et de la Citoyenneté de Beauvechain (paru en 2024)
- Collaboration à l'édition du poster DÉGATS DES EAUX du Rijksdienst Cultureel Erfgoed Nederland (RCE), à l'initiative de l'IRPA.
- Participation, le 19 octobre, en tant qu'observateur, à l'exercice du DINAPHI dans la collégiale de Notre Dame à Dinant.

4. Intervention d'urgence en cas de catastrophe, d'urgence nationale et de conflit armé

- Diffusion plus large du numéro unique d'urgence ; le groupe Whatsapp BLUE SHIELD ALERT a été testé avec les partenaires, en particulier avec le CIPAR.

5. Stabilisation, relèvement post-catastrophe et soutien à long terme/continu

- Dans le cadre du soutien post-crise une aide ponctuelle est livrée par les stagiaires au dépôt temporaire du CCE à Jambes.

6. Coordination avec d'autres organisations concernées

La coopération avec les partenaires nationaux et étrangers, entre autres avec le Bouclier Bleu France et le Bouclier Bleu allemand.

Quelques exemples marquants :

- Province du Luxembourg : le Gouverneur a signé en juillet dernier une convention avec le BSB, la troisième d'affilée, après les conventions avec les gouverneurs du Brabant-Wallon et de Namur.
- Collaboration avec le CIPAR se déroule dans le cadre de l'élaboration d'un plan d'urgence pour les églises et les fiches d'évacuation du BSB.
- Etroite collaboration avec l'IRPA, FARO, et l'Agence flamande du patrimoine immobilier dans un projet de recherche (cité sous le point 1).
- Réunions de concertation avec l'IRPA sur le rôle des deux organismes en matière de gestion de crise dans le cadre de la protection du patrimoine.
- Pour l'année 2024, accord du ministère des Finances pour la déductibilité fiscale pour les dons aux objectifs de l'asbl. Une campagne de crowdfunding est lancée au mois de mai.