

# THEMA & COLLECTA

Gestion du patrimoine mondial



# édito

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a.s.b.l. fondée en 1995 a inscrit dans ses missions prioritaires la diffusion des informations concernant les principes, les techniques et les politiques de sauvegarde, de conservation, de protection, d'animation, d'affectation, de gestion et de mise en valeur des monuments, ensembles et sites. Les publications imprimées constituent un moyen de diffusion qui en côtoie et complète d'autres. Les principes du développement durable couplés aux développements technologiques nous permettent aujourd'hui aussi de proposer des publications à imprimer ou à consulter sur écran. La flexibilité qu'offrent les nouveaux supports renforce le potentiel de diffusion de toutes les publications.

Après les bulletins de liaison monochromes qui furent diffusés aux membres entre 1995 et 1999 grâce au dynamisme du Conseil d'administration, ce dernier décida de pro-

fessionnaliser la confection de cet outil et mit sur pied le trimestriel Bulletin de liaison ICOMOS Wallonie-Bruxelles. Trente-sept numéros sortirent de presse entre 2000 et 2010 grâce au travail acharné des deux secrétaires de rédaction qui se sont succédé au pilotage du bulletin. Aujourd'hui, le format a évolué vers une formule électronique imprimable par ceux qui le souhaitent et dont la diffusion s'articule avec la mise en place et le développement du site Internet qui a vu le jour en 2006.

Parallèlement, l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a tenu à diffuser largement les textes de référence adoptés par les instances internationales de l'ICOMOS en publiant, dans une brochure au format de poche distribuée gratuitement, les principales chartes et autres documents fondateurs dans une présentation permettant une lecture dynamique: 1<sup>re</sup> édition en 1998, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée en 2008.

Exceptionnellement, à l'occasion d'un colloque ou d'une action majeure organisée par ou en collaboration avec l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles, des publications ponctuelles et thématiques ont également paru en coédition avec nos partenaires ou comme dossiers réalisés dans le format du bulletin de liaison.

Ces rétroactes constituent autant de raisons pour motiver la naissance de Thema & Collecta dont vous tenez le premier numéro entre les mains. Tant le Conseil d'administration que les membres qui se sont engagés individuellement dans l'aventure ou qui ont, par le biais de l'Assemblée générale, marqué collectivement leur approbation au concept, considèrent que la publication imprimée est la forme la plus noble de diffusion.

Thema & Collecta offre annuellement un contenu thématique construit par le comité de lecture autour d'articles sollicités auprès d'auteurs choisis ainsi qu'un recueil de contributions reçues de la part des membres.

Le dossier thématique sera abordé par une réflexion critique et une approche contex-

tualisée du sujet choisi sans visée encyclopédique mais plutôt en prise avec l'actualité.

Le premier numéro de Thema & Collecta est consacré à la gestion du patrimoine mondial. En effet, l'ICOMOS est très investi dans le processus de mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972. Aujourd'hui les Comités nationaux sont de plus en plus sollicités non seulement dans le cadre de l'instruction des nouvelles demandes d'inscriptions mais aussi pour aider à l'évaluation de rapports périodiques ainsi que des questions relatives à la mise en œuvre des plans de gestion des sites inscrits. Ils sont par ailleurs encouragés à collaborer activement avec les instances gouvernementales nationales dans ces deux orientations ainsi que dans la mise à jour de la liste indicative et le monitoring préventif des biens inscrits.

Aussi, à la suite des actions déjà menées dans ce domaine en 2009 et 2010 – journées d'information et de réflexion, contacts avec les autorités régionales bruxelloise et wallonne, élaboration d'une fiche de suivi des biens bruxellois et wallons inscrits –, il nous a

semblé tout naturel de consacrer la première livraison de cette nouvelle revue à une des missions majeures de l'ICOMOS.

Outre la situation légale de la Belgique en tant qu'État partie à la Convention de 1972, Georges Durieux nous présente la notion de « patrimoine mondial » avec le concours de quelques ténors historiques de cette question. Stéphane Demeter pose le cadre du rôle de l'ICOMOS dans le processus en invitant trois experts à témoigner de leur participation. Les extraits significatifs des documents de présentation officiels de l'UNESCO relatifs aux biens belges inscrits ont été sélectionnés par Teresa Patrício pour introduire les contributions d'Isabelle Leroy et Gislaine Devillers respectivement en charge de ces dossiers au sein des administrations régionales bruxelloise et wallonne ainsi que celle de Suzanne Van Aerschot-Van Haeverbeeck qui assura ce rôle pour la Flandre jusqu'il y a peu.

Afin d'illustrer cette matière de cas concrets, Paula Cordeiro, Marie-Noëlle Martou et Sarah Moutury nous présentent la gestion de la

Grand-Place de Bruxelles inscrite sur la Liste du patrimoine mondial tandis que Karima Haoudy nous invite à découvrir Bois-du-Luc, un de sites miniers majeurs de Wallonie inscrits sur la Liste indicative. Un éclairage sur la gestion de biens étrangers est enfin apporté par Tujia Lind pour la forteresse de Suomenlinna en Finlande et par Marieke Steenbergen pour le Réseau des Sites Majeurs Vauban en France.

Le premier numéro de Thema & Collecta accueille également la contribution d'Anne Van Loo présentant le plan de gestion d'un ensemble architectural et urbanistique classé à Bruxelles, le Logis Floréal. De son côté, Jacob Durieux évoque les menaces qui pèsent sur le patrimoine africain.

Nous espérons que vous trouverez matière à vous enrichir au sein de ce premier numéro. Il inaugure une série que nous espérons longue et largement ouverte à vos contributions. Si vous souhaitez suggérer un thème ou proposer un article, n'hésitez pas à contacter le comité de lecture car cette revue est d'ores et déjà aussi la vôtre.

# sommaire



## THEMA GESTION DU PATRIMOINE MONDIAL

11

### PATRIMOINE MONDIAL

<b>Qu'est-ce que le patrimoine mondial ?</b> Georges Durieux	13
L'avis de Raymond Lemaire	14
L'avis de Jean Musitelli	16
L'avis de Françoise Choay	17
<b>Visite au Centre du patrimoine mondial</b> Georges Durieux	22

### L'ICOMOS ET LE PATRIMOINE MONDIAL

<b>L'ICOMOS et le patrimoine mondial</b> Stéphane Demeter	26
Le conseiller Philippe Bragard	27
L'expert Nicolas Faucherre	29
Le Comité national de l'ICOMOS Brigitte Libois	29

### LA BELGIQUE ET LE PATRIMOINE MONDIAL

<b>Région de Bruxelles-Capitale : quel mode de gestion ?</b> Isabelle Leroy	30
<b>Wallonie : mise en place d'une structure de gestion</b> Gislaine Devillers	36
<b>Flandre : la gestion du patrimoine mondial</b>	
Suzanne Van Aerschot-Van Haeverbeeck	40



## PRÉSENTATION DE CAS EN BELGIQUE

### La gestion de la Grand-Place de Bruxelles et ses abords

Paula Cordeiro, Marie-Noëlle Martou, Sarah Moutury

50

### Le site minier du Bois-du-Luc, un témoignage exceptionnel

Karima Haoudy

60

## LES BIENS BELGES ET LE PATRIMOINE MONDIAL

70

## PRÉSENTATION DE CAS EN EUROPE

### Le plan de gestion de Suomenlinna (Helsinki) Tuija Lind

88

### Les fortifications de Vauban Marieke Steenbergen

92

Studios d'architecture

94

Un bien sériel : douze plans de gestion, une démarche commune

96

## COLLECTA

97

Les cités-jardins Le Logis et Floréal,  
Watermael-Boitsfort (1919-1937) Anne Van Loo

99

Menaces sur le patrimoine africain Jacob Durieux

106

